

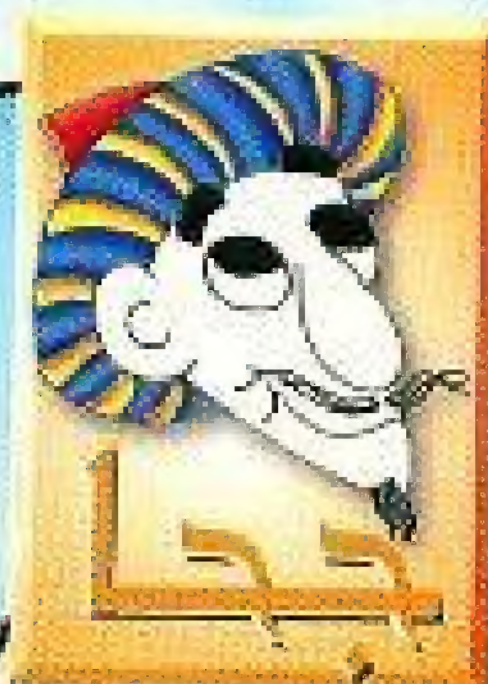


في كل يوم قصص وعبر
www.kissas.net

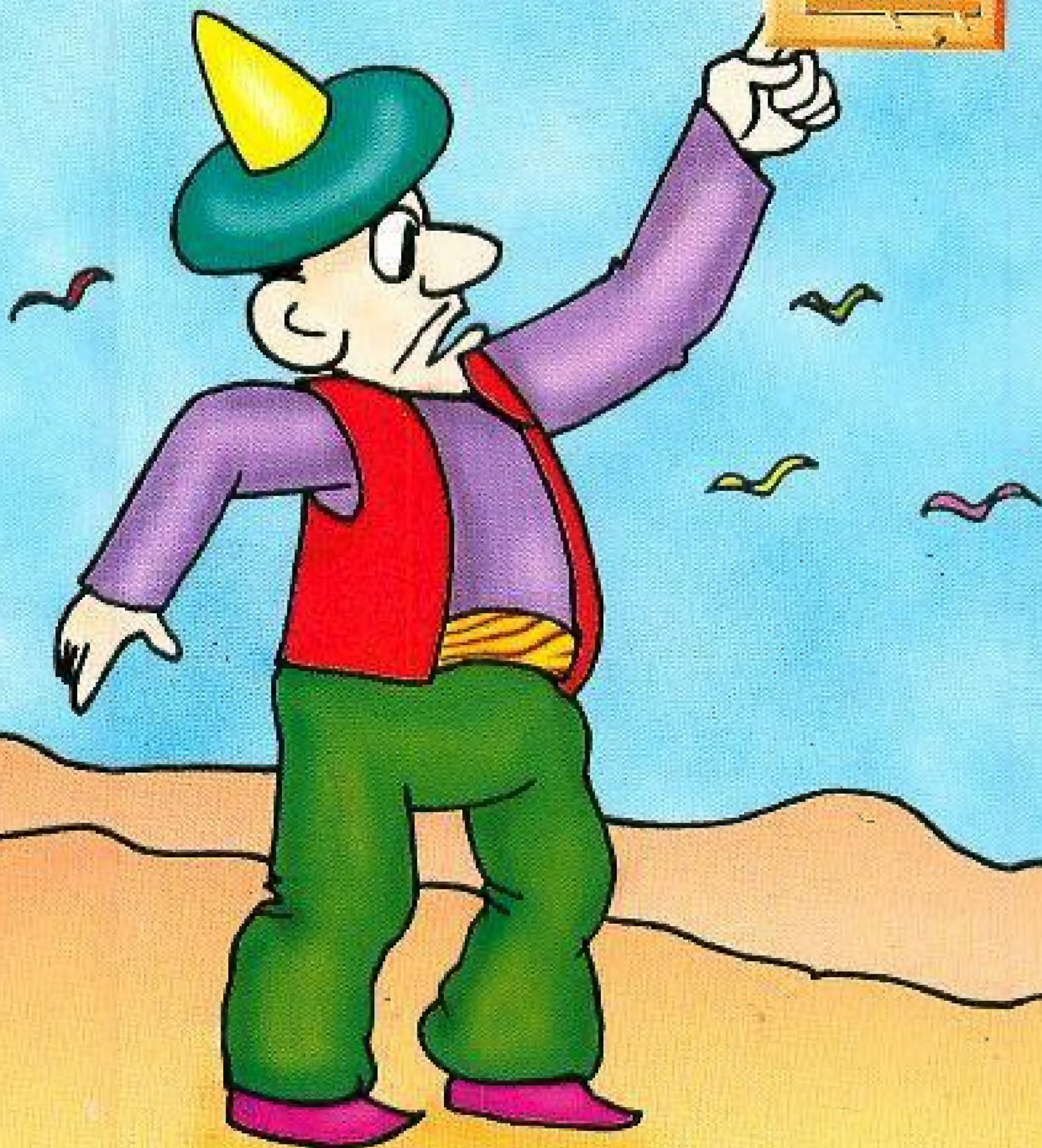
52

جحا

توالت جحا الأبطال

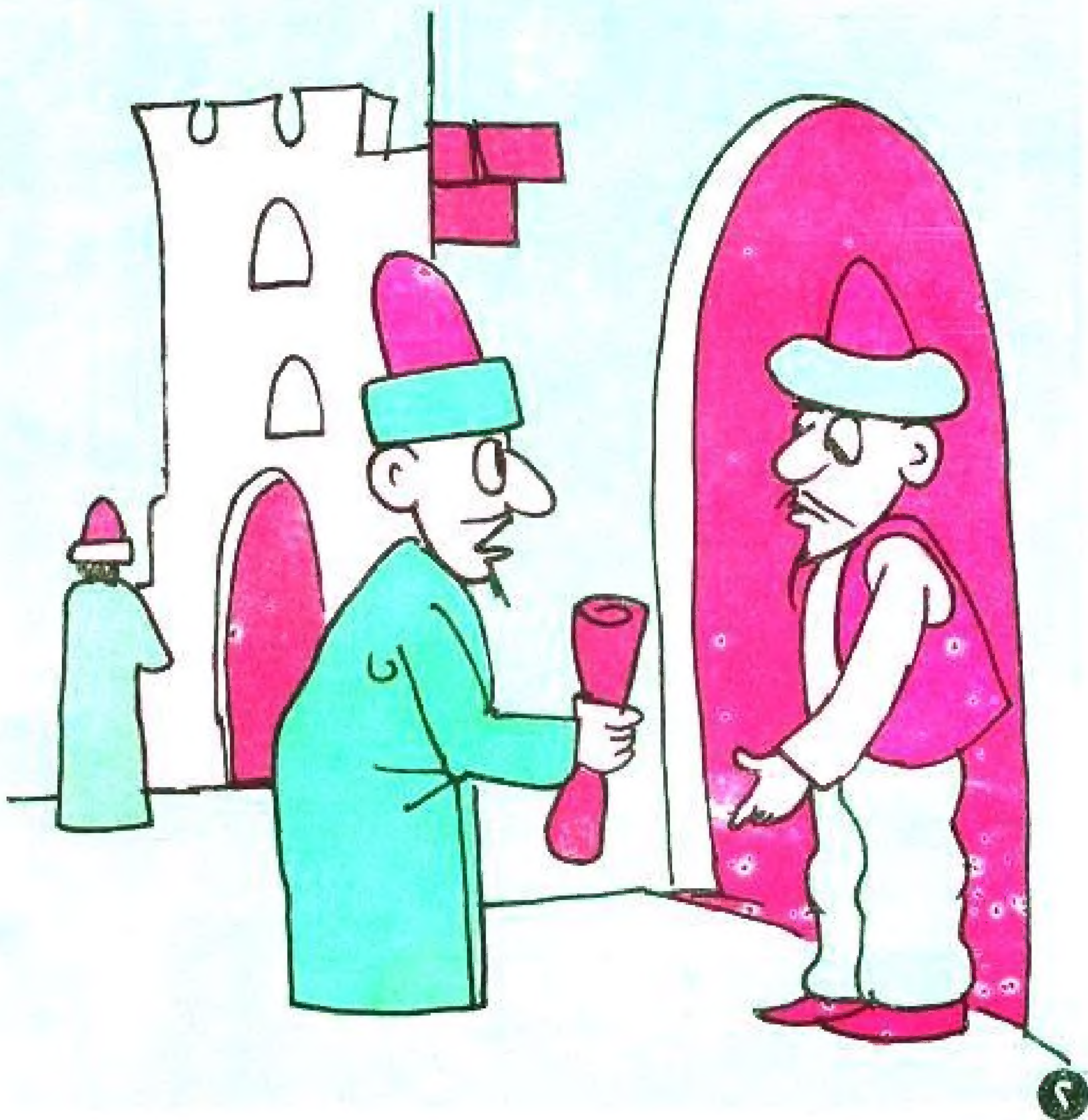


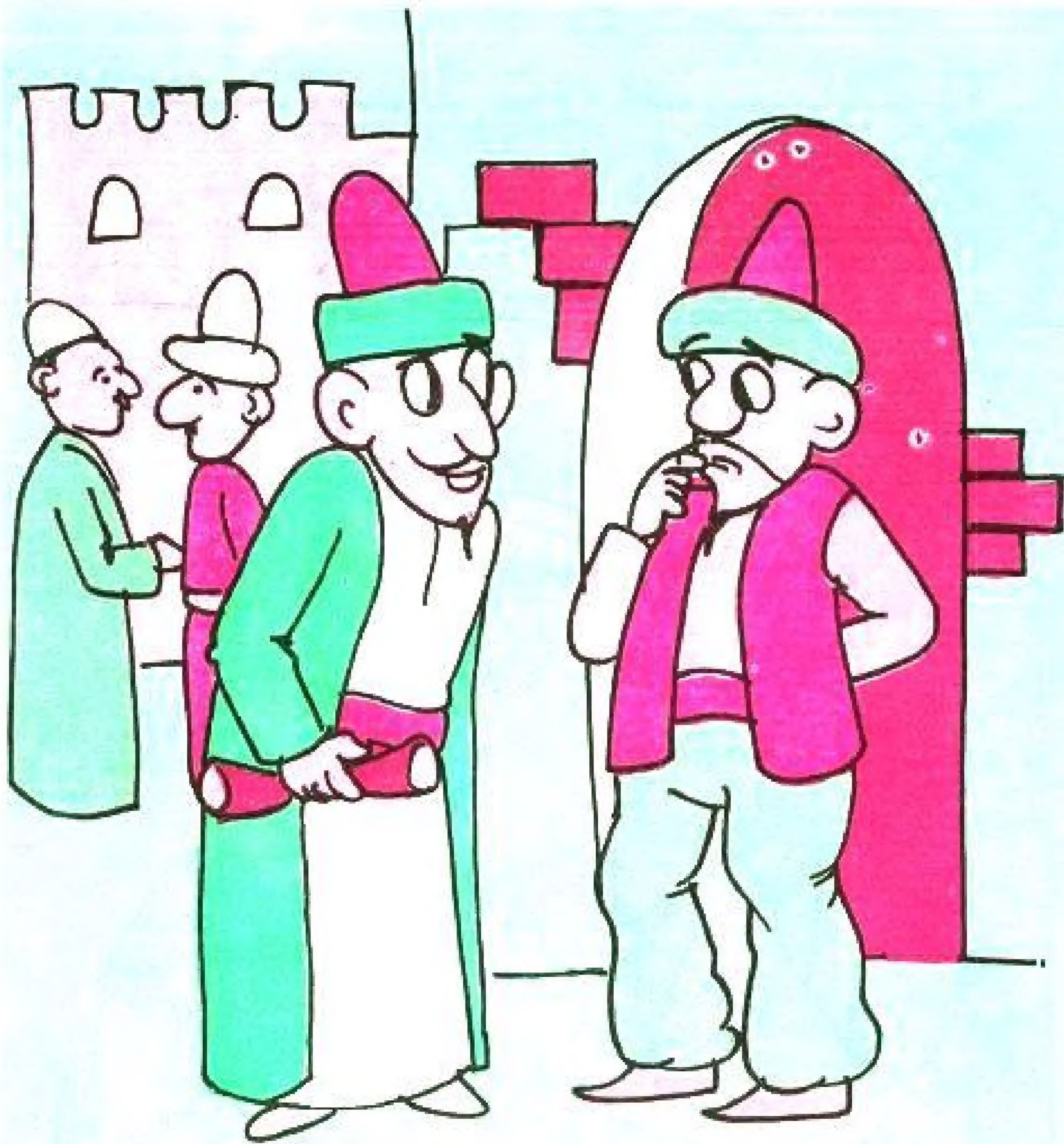
والثروة الضائعة



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت - ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٦٥٥٩٩ - ٢٥٨٦٦٩٧
فكس: ٢٨٦٧٠١٢

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا وَأَخْبَرَهُ أَنَّ جَدَّهُ مَاتَ وَتَرَكَ لَهُ
مَبْلَغًا كَبِيرًا ، وَدَعَاهُ لِلسَّفَرِ مَعَهُ لِتَسْلِمِ الْمَبْلَغِ .





كَانَ جُحَافِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فَقِيرًا ، وَفِي ضَيْقٍ شَدِيدٍ ،
فَلَمْ يَعْرِفْ أَيُّحْزَنُ عَلَى جَدِّهِ ، أَمْ يَفْرَحُ بِهَذَا الْفَرَجِ
الَّذِي آتَاهُ مِنْ مَوْتِ جَدِّهِ .

قَالَ جُحَا لَزَوْجَتِهِ فِي سُورٍ : سَوْفَ أُسَافِرُ مَعَ
الرَّجُلِ ، وَأَعُودُ حَالًا ، وَمَعِيَ الْمَالُ ، سَأُصْبِحُ غَنِيًّا ،
وَلَا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ أَهْلُ الْبَلَدَةِ ذَلِكَ .





وَبِسُرْعَةٍ خَرَجَ جُحَامَعَ الرَّجُلِ ، وَرَاحَ يَقُولُ لِكُلِّ
مَنْ يُقَابِلُهُ :

— لَقَدْ مَاتَ جَدِّي ، وَتَرَكَ لِي ثَرَوَةً ، سَأَذْهَبُ

لِإِخْضَارِهَا .



فَلَمَّا سَافَرَ جُحَا حَصَلَ عَلَى الْمَالِ الَّذِي تَرَكَهُ لَهُ
جَدُّهُ، وَفِي الطَّرِيقِ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ، رَاحَ يُفَكِّرُ فِي
مَكَانٍ أَمِينٍ يَضَعُ فِيهِ هَذَا الْمَالِ .



ثُمَّ تَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ مَا بِالطَّرِيقِ ، وَفَتَحَ كَيْسَ الْمَالِ
وَأَخَذَ مِنْهُ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ ، وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ :
— يَا لَكَ مِنْ ذِكْيٍ يَا جُحَا ، ثُمَّ رَاحَ يَنْظُرُ إِلَى
السَّمَاءِ فِي سُرُورٍ .

فَلَمَّا عَادَ جُحَا إِلَى بَلَدَتِهِ اسْتَقْبَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ
وَجِيرَانُهُ ، وَأَهْلُ بَلَدَتِهِ بِالتَّرْحِيبِ وَالسُّرُورِ عَلَى غَيْرِ
الْعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ غَنِيًّا .





دَخَلَ جُحَايَتَهُ فَوَجَدَهُ مُرْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ اللَّاتِي
حَضَرْنَ لِمُبَارَكَةٍ وَتَهْنِئَةِ زَوْجَتِهِ ؛ لِأَنَّهَا أَصْبَحَتْ
تَمْلِكُ الْمَالَ الَّذِي وَرَثَهُ زَوْجُهَا جُحَا .

قَالَ لَهُمْ جُحَا فِي سُرُورٍ : لَا تُبْرَحْنَ الْمَكَانَ حَتَّى
آتِيَ لَكُنَّ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، فَخَجِلْنَ وَخَرَجَتْ كُلُّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ، مُسْرِعَةً إِلَى بَيْتِهَا .





قَالَتْ زَوْجَةٌ جُحَا فِي دَهْشَةٍ :

— أَيْنَ يَا جُحَا تِلْكَ الثَّرْوَةُ؟ أَرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَهَا .

قَالَ جُحَا : إِنَّهَا فِي مَكَانٍ أَمِينٍ وَسَأُخْضِرُهَا لَكَ
فِيمَا بَعْدُ .. خُذِي هَاهُنَا بَعْضَ الدَّرَاهِمِ ، وَاشْتَرِ
بِهَا مَا شِئْتَ .

وَيَيْنَمَا جُجَا نَائِمٌ هُوَ وَرَوْجَتُهُ شَعَرَ بِحَرَكَةٍ غَيْرِ عَادِيَّةٍ
دَاخِلَ بَيْتِهِ ، وَكَانَ الظَّلَامُ شَدِيدًا ، فَأَذْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ
لِصًّا يَحْتَثُّ عَنِ الشَّرِّ .





فَقَالَ ضَاحِكًا :

— أَيُّهَا اللَّصُّ لَسْتُ أَذْكَى مِنْ جُحَا، فَلَا تُرْهِقْ
نَفْسَكَ، فَلَنْ تَعُثَرَ عَلَى شَيْءٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى النَّوْمِ
مُطْمَئِنًّا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَى
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً بِكُلِّ مَا مَعَهُ مِنْ دَرَاهِمَ ، ثُمَّ حَمَلَهَا فَوْقَ
حِمَارِهِ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، فِي سُرُورٍ .





رَأَى جُحَا أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَكَانِ الْأَمِينِ لِيُخْضِرَ
بَعْضَ الدَّرَاهِمِ ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلَانِ وَهُوَ يَحْفَرُ مَوْضِعًا فِي
الصَّحْرَاءِ ، فَقَالُوا لَهُ :

— مَا بِأَلَاكَ يَا جُحَا ؟ لِمَاذَا تَحْفَرُ ؟



قَالَ جُحَا : إِنِّي دَفَنْتُ فِي هَذِهِ الصَّحْرَاءِ دَرَاهِمَ

وَلَسْتُ أَهْتَدِي إِلَى مَكَانِهَا .

فَقَالَا لَهُ : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَجْعَلَ عَلَيْهَا عَلَامَةً .

قَالَ جُحَا : لَقَدْ فَعَلْتُ .

قَالَا : مَا الْعَلَامَةُ ؟

قَالَ جُحَا : سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا تُظِلُّهَا .